

Тема проекта: «В жизни ценнее всего доброта...»

Выполнила Наумова Анастасия, 7 класс
МБОУ Лицей № 12

Руководитель Шевченко Алена Михайловна,
учитель русского языка и литературы МБОУ
Лицей № 12

Доброта — это, прежде всего, бережливое и внимательное отношение к чему либо. Когда говорят - «добрый человек», то имеют в виду, что его слова и поступки добры к другим людям и окружающему миру. Каждое доброе деяние делает нас лучше, каждый поступок, совершенный во благо другому и не в ущерб себе, заслуживает уважения и поощрения. Драматург В. Розов писал: «Доброта – вещь удивительная. Она сближает, как ничто другое. Доброта избавляет нас от одиночества, душевных ран и непрощенных обид».

Азбука как бы призывала: люди земли, мыслите, думайте и творите добро.

Философы считают, что осознание сделанного добра – это уже награда для человека. Значит, доброта – это стремление человека дать счастье всем людям.

Цель работы - изучение понятия доброты, показанного в русской литературе и в понимании современными школьниками.

Задачи:

- Проанализировать художественные произведения о доброте
- Провести анкетирование учащихся
- Создать творческие работы о доброте

Эта тема всегда будет актуальна, ведь доброта всегда будет цениться в обществе и занимает важное место. Мы выходим с идеей, чтобы юные читатели – будущее нашего общества – задумались над таким вечным понятием, как доброта путем прочтения художественной литературы, написания творческих работ, обсуждения данного вопроса среди друзей.

Русский народ во все времена ценил доброго человека, доброе дело, взаимопомощь, сострадание. Сколько пословиц можно найти в русской культуре: *Делай другим добро — будешь сам без беды; Добро быть в радости и жить в сладости; Добро вспомнется, а лихо не забудется; Доброе семя — добрый и всход; Доброму человеку — что день, то и праздник.* А ведь пословицы - это бесценное культурное достояние нашего народа.

Человек думающий всегда много читает, книга для него – маленькое окошко, через него весь мир видно. Исполнок века книга растит человека.



Практическая деятельность по реализации проекта

Доброта в литературных произведениях

Аз	Буки	Веде	Глаголь	Добро	Есте	Живете	Дзело
Земля	Иже	Иота	Гере	Како	Люди	Мыслите	Наш
Он	Покой	Рци	Слово	Твердо	Ук	Ферт	Ха
От	Ци	Чере	Ша	Ща	Ер голям	Еры	Ер малък
Ят	Ю	Юс малък	Юс малък	Юс голям	Юс голям	Фитя	Июцца

Д. Лихачев считал: «В литературе прежде всего надо находить человека, с его добрыми, «человеческими» качествами. Каждая черта, в которой можно обнаружить отражение человеческих стремлений, удач и неудач, страданий, горестей, радостей, забот, особенно донесенная до нас из глубины веков, всегда необыкновенно волнует и трогает». [1]

Еще в древнеславянской азбуке мы встречаем буквы, связанные с добром, жизнью, делами:

Азь Буки Веде Глаголь Добро Есте Живете
Зело Земля И Иже Како Люди Мыслите Нашь Онъ

Покои Рцы Слово Твердо Укъ Фърътъ Херъ Цы Черве Шта Ъра Юсь Яти.

Если немного поразмыслить, то может получиться следующее:

Глаголь Добро – говори, делай добро. Помните у Пушкина: «Глаголом жечь сердца людей».

Глагол – это и слово, и дело одновременно. Говорю – значит делаю. И делаю добро.

Добро есть Жизнь – только добро создает жизнь. [2]

В литературных произведениях тема доброты также занимает одно из центральных мест. Мы проанализировали художественные произведения, относящиеся к разным историческим периодам.

Былина «**Илья Муромец и Соловей Разбойник**» рассказывает нам об **Илье Муромце** – главном герое *киевского цикла* былин. В былине рассказывается о воинских подвигах Ильи. Он отправляется из дома, из села Карачарово, что под Муромом, в стольный град Киев на службу к князю Владимиру. По пути Илья совершает свой первый подвиг. У Чернигова он разбивает вражеское войско, осадившее город.



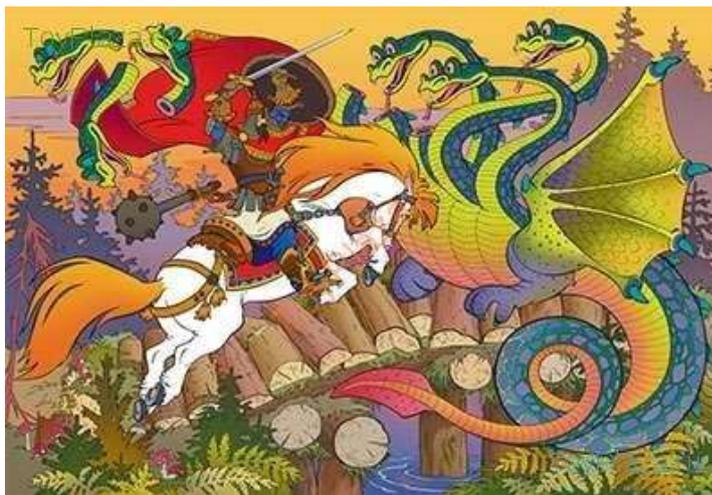
У того ли города Чернигова
Нагнано-то силушки черным-черно,
А ий черным-черно, как черно ворона.
Так пехотою никто тут не прохаживат,
На добром коне никто тут не проезживат,
Птица черный ворон не пролетыват,
Серый зверь да не прорыскиват.

А Илья, «дородный добрый молодец», стал эту силу великую конем топтать и копьём колоть. И побил он эту силу великую. За это черниговские мужики приглашали его в Чернигов воеводою, но богатырь не согласился, поскольку ехал он служить всей Русской земле. Что движет Илеей? Что заставляет его рисковать собственной жизнью ради других? Подвиг Ильи наполнен особым смыслом для современников, выступавших за объединение русских земель, за целостность древнерусского государства. В былине утверждается мысль о служении Руси, о совершении народного подвига во имя ее. Дородный добрый молодец живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания, давать людям радость.

Былина «**Добрыня Никитич и змей Горыныч**» повествует нам о одерживает победу над Змеем, который много горя принес на Русскую землю.

Ветра нет, да тучу наднесло,
Тучи нет, да будто дождь дождит,
А дождя-то нет, да только гром гремит,
Гром гремит да свищет молния.
Как летит Змеище Горынище
А тых двенадцати о хоботах.

Битва богатыря со Змеем изображается коротко: ударил Добрыня Змея, отшиб все его «хоботы» и взял с него слово не летать больше на Русь. Вернувшись в Киев, Добрыня узнает, что Змей опять летал через Киев и унес племянницу князя Владимира – Забаву Путятичну.



Добрыня отправляется в дальний путь к пещерам Змея. Добрыня выступает за общественные интересы в борьбе за целостность Руси и ее границ. Сказочный мотив борьбы за женщину становится мотивом борьбы за русскую полонянку. В былине Добрыня представляется как

освободитель Русской земли. Былина поет славу богатырю, который освободил не только племянницу Владимира, но и множество других пленных, томившихся в подземелье Змея:

Тогда Добрыня во нору пошел,
Во те во норы да во глубокие.
Там сидит сорок царей, сорок царевичей,
Сорок королей да королевичей,
А простой-то силы – той и смету нет.
Тогда Добрынюшка Никитинич
Говорил то он царям да он царевичам
И тем королям да королевичам:
«Вы идите нынъ туда, откель принесены.
А ты, молода Забава дочь Путятична,
Для тебя я эдак теперь странствовал,
Ты поедем-ка ко граду ко Киеву,
А ий ко ласковому князю ко Владимиру».

В басне «Лань и дервиш» И. Крылов раскрывает существо истинной любви. Это – бескорыстие:

*Младая лань, своих лилась любезных чад,
Еще сосцы имея отягченны,
Нашла в лесу двух малых волчат
И стала выполнять долг матери священный
Своим питая их млеком...*

Дервиш изумлен поступком лани. Как она может помогать и даже спасти жизнь существам другого происхождения? Но лань, не считаясь с доводами дервиша, продолжает источать свое материнское молоко и этим открывает фанатику дервишу совсем непонятную для него истину, что для существа доброго творить добро всем – есть радость, а не творить добра – мучение; что смысл всей жизни в этой бескорыстной, переливающейся чрез край любви...



В рассказе И. С. Тургенева «Живые мощи» безнадежно больная девушка Лукерья лежит почти без движения в малом деревенском сарайчике, куда ставят ульи на зиму. Там ее случайно находит Тургенев. Он знал раньше Лукерью красавицей, невестой... Оказывается она перед самой свадьбой своей упала, что-то повредилось в ней, и доктора не помогли: и вот ее положили в сарайчик. Телом своим Лукерья так высохла и потемнела, что в деревне прозвали ее «живыми мощами». *Тело Лукерьи почернело, а душа – просветлела и приобрела особенную чуткость в восприятии мира.*

Седьмой год лежит Лукерья, - летом в плетушке этой, а как холодно станет, относят ее в предбанник. «Кто же за тобой ходит? Присматривает кто?» «А добрые люди здесь есть тоже, - отвечает Лукерья. - Меня не оставляют. Да и ходьбы за мной не много. Есть-то, почитай, что не ем ничего, а вода – вон она в кружке-то: всегда стоит припасенная, чистая, ключевая вода. До кружки-то я сама дотянуться могу: одна рука у меня еще действовать может»... «И не скучно, не жутко тебе, моя бедная Лукерья?» – «А что будешь делать?.. Сперва очень томно было, а потом привыкла, обтерпелась – ничего; иным еще хуже бывает». «У иного и пристанища нет, - поясняет Лукерья, - а иной слепой и глухой. А я, слава Богу, вижу прекрасно и все слышу. И запах я всякий чувствовать могу, самый какой ни на есть слабый! Гречиха в поле зацветет или липа в саду – мне и сказывать не надо: я первая сейчас слышу. Лишь бы ветерком оттуда потянуло».

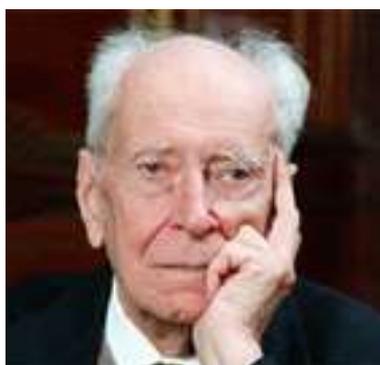
Нас поражает и удивляет доброта сердца этой героини, не отвернувшейся от мира, не разучившейся радоваться даже легкому дуновению ветра. Лукерья верит: доброта живет на земле, она дает силы жить.

В рассказе **И. Тургенева «Хорь и Калиныч»** начинается цикл «Записки охотника». *Хорь* – один из главных героев рассказа. Он – человек положительный, практический, административная голова, рационалист. Поселившись на болоте, Хорь сумел разбогатеть. Он обстроился, «накопил деньжонки», ладил с баринном и прочими властями, расплодил большое семейство, покорное и единоедушное Хорь говорил мало, посмеивался про себя, он видел насквозь своего хозяина. Хорь стоял ближе к людям, к обществу, его занимали вопросы административные и государственные. Познания его были довольно, по-своему, обширны, но читать он не умел. Хорь не мог жить без работы, он постоянно чем-нибудь занимался: то телегу чинил, то забор подпирал, то сбрую пересматривал. Жил он в усадьбе, которая возвышалась посреди леса, на расчищенной и разработанной поляне.



Калиныч тоже главный герой рассказа, но он вовсе не похож на своего приятеля Хоря. Калиныч принадлежал к числу идеалистов, романтиков, людей восторженных и мечтательных. Он ходил в лаптях и перебивался кое-как. У него была когда-то жена, которой он боялся, а детей не было: Калиныч в отличие от Хоря, благоговел перед своим господином, объяснялся с жаром, «хотя и не пел соловьем, как бойкий фабричный человек». Калиныч был одарен такими преимуществами, которые признавал сам Хорь: «он заговаривал кровь, испуг, бешенство, выгоняя червей; пчелы ему дались, рука у него была легкая». Калиныч стоял ближе к природе, его более трогали описание гор, водопадов, чем административные и государственные вопросы. Жил в низенькой избе и не мог содержать хозяйство. Он умел читать, недурно пел и поигрывал на балалайке. Только музыка нравилась и Хорю, и Калинычу, она их объединяла. Хорь очень любил песню «Доля, ты моя, доля!» и это хорошо знал Калиныч. Только он начнет играть, как Хорь начинает подтягивать жалобным голосом.

Рассказ «Хорь и Калиныч» в цикле «Записки охотника» раскрывает внутренние силы русского человека, перспективы его дальнейшего роста и становления, раскрывает их одаренность, талантливость, их высокие духовные качества.



В книге **Д. Лихачева «Письма о добром и прекрасном»** мы читаем: *«А в чем самая большая цель жизни? Я думаю: увеличивать добро в окружающем нас. А добро – это прежде всего счастье всех людей. Оно складывается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую важно уметь решать. Можно и в мелочи сделать добро человеку, можно и о крупном думать, но мелочь и крупное нельзя разделять. Многое, как я уже говорил, начинается с мелочей, зарождается в детстве и в близком».*

«В жизни ценнее всего доброта, и при этом доброта умная, целенаправленная. Умная доброта – самое ценное в человеке, самое к нему располагающее и самое в конечном счете верное по пути к личному счастью». [3]

Вот что пишет сам Д. С. Лихачев в предисловии к японскому изданию, в котором он объясняет, почему эта книга написана: «По моему глубокому убеждению добро и красота едины для всех народов. Едины – в двух смыслах: правда и красота – вечные спутники, они едины между собой и одинаковы для всех народов». [4].

В своей книге **«Письма о добром и прекрасном»**, предназначенной для детей, автор пытается самыми простыми доводами объяснить, что следование путем добра – путь самый приемлемый и единственный для человека. Он испытан, он верен, он полезен – и человеку в одиночку и всему обществу в целом.

В письме пятом «В чем смысл жизни» мы читаем: «Одно правило в жизни должно быть у каждого человека, в его цели жизни, в его принципах жизни, в его поведении: надо прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспомнить.

Достоинство требует доброты, великодушия, умения не быть узким эгоистом, быть правдивым, хорошим другом, находить радость в помощи другим».

В письме шестом «Цель и самооценка» автор пишет: «Если человек живет, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека».

В письме седьмом «Что объединяет людей» Д. Лихачев говорит: «Если забота направлена только на себя, то вырастает эгоист.

Забота – объединяет людей, крепит память о прошлом и направлена целиком на будущее. Это не само чувство – это конкретное проявление чувства любви, дружбы, патриотизма. Человек должен быть заботлив. Незаботливый или беззаботный человек – скорее всего человек недобрый и не любящий никого».

«Добро не может быть глупо. Добрый поступок никогда не глуп, ибо он бескорыстен и не преследует цели выгоды и «умного результата». Назвать добрый поступок «глупым» можно только тогда, когда он явно не мог достигнуть цели или был «лжедобрым», ошибочно добрым, то есть не добрым. Повторяю, истинно добрый поступок не может быть глуп, он вне оценок с точки зрения ума или не ума. Тем добро и хорошо»

В своих письмах автор не пытается объяснить, что такое добро и почему добрый человек внутренне красив, живет в согласии с самим собой, с обществом и с природой. Объяснений, определений и подходов может быть много. Автор стремится к другому – к конкретным примерам, исходя из свойств общей человеческой природы.



Название произведения	Вывод
«Илья Муромец и Соловей Разбойник»	<i>Добрый человек в этом произведении является Илья Муромец. Он, не жалея своих сил, защищает свою родину и её народ.</i>
«Добрыня Никитич и змей Горыныч»	<i>Добрыня Никитич – доблестный богатырь, защищающий свою родину и её народ.</i>
И.А.Крылов «Лань и дервиш»	<i>Добро в этом произведении в виде лани, которая, лишившись своих детей, заменила 2-ум волчатам мать и воспитала их, как собственных чад, не желая получить ничего взамен.</i>
И.С.Тургенев «Хорь и Калиныч»	<i>В этом произведении добрый человек представлен в виде гостеприимного генерала Полутыкина, который помогает всем, чем может, своим друзьям и знакомым, а также крестьянские мужики Хорь и Калиныныч, умеющие радоваться окружающему миру и нести эту радость ближним.</i>
И.С.Тургенев «Живые мощи»	<i>Здесь добром представлены Лукерья и люди, которые ей помогают в трудные минуты жизни.</i>
Д. Лихачев «Письма о добром и прекрасном»	<i>В этом произведении автор пытается сделать нашу жизнь доброй и значительной. Мы не должны быть эгоистами, а жить для других, сберегая тем самым смысл своей жизни.</i>
«Алёша Попович и Тугарин Змей»	<i>Здесь Алёша Попович представлен добрым человеком, защищающим свою родину и её народ. Он помогает всем нуждающимся в помощи.</i>

Таким образом, проанализировав ряд художественных произведений, относящихся к разным жанрам, историческому времени, можно сделать вывод: в литературе постоянно ценится добро,

уважение, чуткость по отношению к окружающим. Герои готовы пожертвовать собственными интересами ради Родины, народа, человека.

Анкетирование

Нами было проведено анкетирование, чтобы выяснить отношение современных школьников к теме добра. В анкетировании участвовали учащиеся 7 класса.

Вопрос	Ответ
1. Продолжите фразу «Доброта – это...»	<p>«Хорошее качество человека, которое показывает внутреннее отношение к окружающему миру» - Влад Р.</p> <p>«Умение прощать, бескорыстно помогать, делать что-то ради других и не думать только о себе» - Наташа Г.</p> <p>«Умение совершать хорошие поступки для других людей, никого не обижать, не создавать ссоры, относиться ко всему с пониманием» - Катя Ж.</p> <p>«Стремление делать хорошие дела не зависимо от настроения – это делает мир лучше, его нужно ценить» - Антон А.</p> <p>«Качество человеческой души характеризующее его отношение к окружающим людям. Оно живёт в каждом человеке, даже если не является наружу из дальнего угла души. Любой человек добр. Но не все умеют показывать свою доброту» - Алёна К.</p>
2. Добрый человек. Каков он?	<p>«Умеющий прощать, сочувствовать, помогать и заботиться, любить, давать советы, уважать, делать добро безвозмездно» - Настя Н.</p> <p>«Надежный и приятный для общения человек, он никогда не пройдет мимо страдающих, нуждающихся в помощи людей» - Аня П.</p> <p>«Отзывчив, справедлив, доброжелателен, умеющий прощать и признавать свои ошибки» - Марк Ф.</p> <p>«Он открыт и ко всему относится с душевной теплотой, не равнодушен и не корыстен» - Женя Р.</p> <p>«Он чуткий и заботливый, всегда готов прийти на помощь или эмоционально поддержать» - Никита А.</p> <p>«Человек который никогда не оскорбит другого, не обидит, а поддержит в трудный момент хорошим словом» - Данил Г.</p>
3. Можно ли человека заставить быть добрым?	Да – 1 Нет – 21
4. Можно ли стать добрым на время?	Да – 3 Нет – 19
5. Согласны ли вы с мыслью о том, что началом доброго отношения к людям является умение прощать?	Да – 22 Нет – 0

Таким образом, анализ анкет показал:

- Доброта – это, по мнению опрошенных, качество человеческой души, характеризующее его отношение к окружающим людям. Хотя необходимо ответить, что 4 ученика не смогли дать объяснение данному слову.
- Ответ на вопрос «Добрый человек. Каков он?» показал, что добрый человек характеризуется следующими качествами: дружелюбный, отзывчивый, готовый помочь, незлопамятный; это тот, кто никогда не оскорбит человека, не обидит, а поддержит в трудный момент. 1 ученик не ответил на данный вопрос.

- Большинство опрошенных считают, что заставить человека быть добрым нельзя.
- На время стать добрым нельзя.
- 100 % учащихся согласны с тем, что умение прощать – это начало доброго отношения к людям.

Творческие работы учащихся

Нужна ли доброта на планете Земля?

На планете Земля доброта нужна как нигде, ведь это единственная планета на которой существуют люди. Доброта помогает людям строить взаимоотношения, понимать друг друга, помогать в трудных ситуациях и поддерживать близкого и родного человека, который очень дорог тебе.

Если бы доброты не существовало, люди бы злились и обижались друг на друга из-за злых слов и поступков. Во-вторых, не существовало бы дружбы, ведь они очень связаны. В-третьих, без дружбы женщины и мужчины не создавали бы семей, не вступали бы в брак, а просто жили поодиночке и ничего бы не менялось. Как же всё-таки хорошо, что однажды у человека в душе зажглась яркая и долгая звезда по имени Доброта. Что люди взрослые и маленькие дети начали творить добрые дела. С тех пор, тот кто делает добрые поступки является по-настоящему Человеком.

Добро живёт в каждом из нас, так давайте делиться им с окружающим миром! Ведь доброта очень нужна на планете Земля. *(Алёна К.)*

Нужна ли доброта на Земле?

Что такое добро? Нужно ли оно нам, или люди могут обойтись и без него!

Добро-нечто положительное, противоположное злу. Добро мы получаем с самых первых моментов жизни и до её конца. Родитель- первый доброжелатель у человека. «Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! Как не любить. Не лелеять воспоминаний о ней? Воспоминания эти освежают. Возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений.» Так писал Л.Н. Толстой в своём произведении «Детство». Эту родительскую доброту мы проносим через всю жизнь. Мы сами делаем много добра, иногда даже не замечая этого. Помочь детям, перевести бабушку через дорогу, уступить место в очереди или просто дать однокласснику ручку-всё это проявления добра. Однако очень важно, чтобы этот поступок был бескорыстным, т.е. не из-за собственной выгоды. Абсолютная искренность, человеколюбие и бескорытность – вот основные признаки доброты. А если бы на Земле не было добра? Люди стали бы грустными, потому что им никто не поможет, не поддержит в трудную минуту.

Добро – неотъемлемая часть жизни. *(Анна П.)*

Нужна ли доброта на Земле?

Нужна ли доброта на земле?

В нашем современном будущем мире доброта особую ценность.

Доброта-это не только тёплое отношение к другим людям, но также понимание чужих проблем, трудных жизненных ситуаций и участие в их решении. В наше время доброта особенно ценится, потому что люди разучились верить друг другу. Все тянутся к добрым людям хотят общаться с ними. Если люди были добрее и понимали друг друга, то на земле было бы меньше войн.

Доброта, как яркий луч солнца, согревает людей. *(Костя К.)*

Нужна ли доброта на Земле?

Доброта – это одна из лучших человеческих качеств. С пелёнок нас учат, что такое хорошо, а что такое плохо. Как быть добрым человеком, как жить в мире среди людей. А зачем нужна доброта на Земле? Неужели без доброты в мире все люди не смогут жить? В своём рассуждении я отвечу на эти вопросы.

Люди – высшие существа на планете. Мы считаем себя венцом природы. А что такое доброта? Нужна ли она людям? Доброта – это помощь друг другу, поддержка близких, простейшие добрые слова пожилым людям, спасение умирающих от болезни детей. Добрые люди всегда придут на помощь, не унижат и не оскорбят более слабых, помогут в трудную минуту. Такие люди это те, кто действительно замечают вокруг себя другие жизни, другие проблемы и помогают решить... Правильно говорят: добру человек у человека учиться. Увидят на улице человека, которому стало плохо, многие современные люди думают:» зачем мне помогать. Пусть это сделает кто-нибудь другой». Но разве это нормально? Завтра с этим человеком может случиться тоже самое и ему также

никто не поможет. А если представить людей, в чьих сердцах нет ни капли доброты. На ум приходит вопрос: Зачем жить в таком мире? В мире людей –роботов. Не правильно жить только ради себя. Людям дан уникальный дар-природа и окружающие нас близкие. Наша обязанность заботиться о природе и об окружающих. Думать не только о себе, но и о других. Помогать друг другу. В этом и заключается доброта.

Без добра в мире было бы невозможно жить. Если в тебе живёт добро, значит, ты заслуженно можешь назвать себя человеком. На нашей прекрасной планете, доброта нужна для того, чтобы жить в счастливом мире. Мире людей, а не безжалостных животных. *(Алина С.)*

Нужна ли доброта на земле?

Нужна ли доброта на земле? Прежде чем это выяснить мы должны узнать, что это такое-доброта.

Доброта-это внутреннее чувство человека, которое можно выразить и поступками. Мир без добрых людей не возможен, ведь если мы не будем помогать друг-другу, то в мире будут только войны и зло. Люди нуждаются в добре, но не только они бездомные животные, голодные птицы, люди подкармливают их или берут домой-это тоже добро. Добро начинается с малого, потом люди готовы на большее и они, совершая добро, становятся счастливыми, и дарят это счастье другим. Добро всегда идёт от сердца и от души, а не ради своей выгоды. Люди никогда не хвастаются тем, что совершили что-то хорошее, а просто совершают эти добрые дела.

Вот и ответ на вопрос. Да, доброта очень нужна на земле, и чем больше таких людей, тем лучше и светлее мир. *(Арина А.)*

Ожидаемый результат

Выполняя данный проект, мы пришли к следующим выводам:

1. В художественной литературе много внимания уделяется доброте, авторы не устают повторять, что «следование путем добра – путь самый приемлемый и единственный для человека».
2. Учащиеся считают, что доброта в жизни необходима.
3. В своих творческих работах ученики неустанно повторяют, что «думая только о себе, мы сами себя губим. Нужно помогать людям, творить добро, улыбаться; может, именно ваш поступок или улыбка изменят чью-то жизнь».
4. Мы создали сборник творческих работ учащихся о доброте.
5. Проект о доброте в дальнейшем будет продолжен.

Список использованной литературы

1. Лихачев Д.С. Древнерусская литература и современность // Лихачев Д.С. Прошлое – будущему. –Л., 1985. – С.164.
2. <http://www.baby.ru/blogs/post/164325851-32216313/>
3. письмо 25/Письма о добром и прекрасном. М., 1988. Стр. 144
4. <http://www.litmir.net/br/?b=49366>: книга «Письма о добром и прекрасном»