

Технологическая карта занятия внеурочной деятельности.

ФИО воспитателя группы продлённого дня: Сайфулина Оксана Алексеевна

Группа: 4 год обучения

Предмет: Хореография

Тема: «Русские народные танцы. Хоровод»

Место и роль урока в изучаемой теме: первое занятие в разделе: «Русский народный танец».

Цель: Познакомить детей с разновидностью русского народного танца - хороводом.

Задачи: научить детей раскрывать художественный образ танца, эмоционально исполнять элементы танца, развивать чувство ритма, музыкальность, умение работать в группе и индивидуально, через творчество формировать интерес к русской танцевальной культуре.

*Планируемые результаты

Предметные знания, предметные действия	УУД			
	регулятивные	познавательные	коммуникативные	личностные
-знать названия элементов танца, уметь их исполнять; - воспринимать доступную обучающемуся музыку; -наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения; - исполнять синхронно движения и комбинации; -ориентироваться в пространстве класса и относительно друг друга; -исполнять простейшие элементы танца; -владеть корпусом во время исполнения движений; -владеть танцевальной терминологией; -выражать свои эмоции в исполнении танца; - исполнять хореографический этюд в группе; -корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога; -овладеть элементарными правилами общения с педагогом и со сверстниками.	-проговаривать последовательность действий на занятии; -принимать исполнительскую задачу и инструкцию педагога; -воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей; -принимать позицию исполнителя хореографических произведений.	-строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки и танца; -соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями; -уметь ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью педагога; -обогащать свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.	-слушать и понимать речь других; -совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать им; -исполнять со сверстниками танцевальные этюды; -следить за действиями других участников в процессе танца и других видов совместной танцевальной деятельности.	-формирование мотивации к внеурочной деятельности; - уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности; -анализировать эмоциональное состояние и чувства окружающих.

Ход урока

	Технология проведения	Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Формы организации деятельности обучающихся	Задания для обучающихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	Диагностика достижения планируемых результатов урока
1	Мотивация к учебной деятельности.	Подготовка обучающихся к занятию. Формулировать правила поведения на занятии и аргументировать их.	Организует. Проводит инструктаж, настраивает детей на работу. Уточняет тематические рамки. Проверяет готовность обучающихся к занятию.	Групповая. Индивидуальная.	I этап. Организационный момент. - Вот звенит для нас звонок, начинается урок. Ровно встали, подтянулись и друг другу улыбнулись. Дети заходят в зал и выстраиваются в колонки. Поклон. - Расскажите правила поведения на занятии. - Сегодня мы познакомимся с разновидностью русского народного танца - хороводом.	
2	Актуализация знаний.	Работать с информацией.	Организовать фронтальную работу по показу основных движений из разминки.	Групповая. Индивидуальная.	II этап. Актуализация знаний. - Для чего нужно разогревать мышцы тела? Разминка по кругу (танцевальный шаг с носка; шаг на высоких полупальцах и пяточках; хлопки в такт музыки в чередовании с прыжками и подскоками; бег вытягивая ноги перед собой; бег «лошадки»; бег с захлестом голени назад; галоп; марш по кругу). Основной разогрев: по линии танца идёт разогрев головы, плеч, кистей, рук, грудной клетки, колен, стоп, растяжка.	Формулирование понятия «разминка», «разогрев».

3	Открытие новых знаний.	Работать с информацией. Участвовать в работе по решению вопросов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Оценивать правильность выполнения заданий.	Организовать работу по изучению элементов танца-хоровода. Обеспечить контроль за выполнением движений.	Групповая. Индивидуальная. Работа в парах.	III этап. Обобщающий и систематизирующий. Теоретическая работа: детям даются общие сведения о жанре русского народного танца - хороводе. Практическая работа: Показ танцевальных движений: -простой шаг с носка; -шаг на высоких полупальцах; -переменный шаг; -переменный шаг с притопом; -кружение на высоких полупальцах вокруг себя; -качание с ноги на ногу через плечо. Умение ориентироваться в пространстве: -танцевальные элементы: «круг», «звёздочка», «улитка».	Какие основные танцевальные движения и элементы содержит жанр русского народного танца - хоровод?
4	Обобщающий и систематизирующий.	Владеть навыками исполнения изученных движений. Передавать своим настроением характер музыки.	Организовать работу по повторению изученного материала под музыку. Организовать самостоятельную работу обучающихся.	Групповая.	Повторение изученных танцевальных движений и элементов под счёт и под музыку композиционно. Исполняется композиция «Хоровод».	Выполнение теста - композиции «Хоровод».
5	Рефлексия учебной деятельности.	Отвечать на вопросы педагога, высказывать своё мнение. Оценивать процесс и результаты своей деятельности.	Задаёт вопросы о результатах занятия. Отмечает степень вовлечённости обучающихся в работу на занятии.	Групповая. Индивидуальная. Фронтальная.	Упражнения на восстановление дыхания (пор де бра руками по позициям); упражнения на расслабление мышц («тряпичная кукла») -Вот закончился урок, подведём сейчас итог, вы сегодня молодцы, потрудились от души. Детям предлагается оценить своё настроение. Поклон.	По результатам тестирования все обучающиеся освоили основные танцевальные движения и элементы русского народного танца - хоровода. Научились чувствовать характер музыки и в соответствии с этим передавать её настроение.