

Директор \_\_\_\_\_ УТВЕРЖДАЮ  
С. В. Шабанова  
Приказ № 116  
от «30» \_\_\_\_\_ 2018 года



## ПОЛОЖЕНИЕ

### О школьном Фестивале исследовательских работ, учебных и творческих проектов младших школьников

#### Общие положения

Школьный Фестиваль исследовательских работ и творческих проектов младших школьников в MAOU Лицей № 12 ориентирован на развитие у детей навыков исследовательской деятельности и творческого проектирования.

Настоящее Положение разработано на основе Положения Всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов младших школьников «Я - исследователь» и Положения об открытом заочном краевом конкурсе творческих и исследовательских работ младших школьников «Страна чудес – страна исследований».

Школьный Фестиваль проходит ежегодно.

#### 1. Цели и задачи Фестиваля

**1.1. Цель Фестиваля** — развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка младшего школьного возраста путем совершенствования навыков исследовательского поведения и развития исследовательских способностей.

##### 1.2. Задачи Фестиваля:

- содействовать развитию творческой исследовательской активности детей;
- формировать у учащихся и педагогов представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности и стиле жизни;
- содействовать развитию и распространению образовательных программ и педагогических технологий проведения учебных исследований с младшими школьниками;
- стимулировать у младших школьников интерес к фундаментальным и прикладным наукам;
- содействовать формированию у детей научной картины мира;
- пропагандировать лучшие методические разработки по учебно-исследовательской работе младших школьников.

##### 1.3. Жюри Фестиваля

К работе в жюри привлекаются учителя начальных классов, а также учителя среднего и старшего звена.

#### 2. Участники Фестиваля

2.1. Участниками Фестиваля являются учащиеся 1 - 4 классов MAOU Лицей № 12

2.2. К защите учебного проекта допускается не более 2 человек. Исследовательские работы и творческие проекты, работы, оформленные в формате table – стенда, защищаются не более 2 учащимися.

#### 3. Требования к содержанию и защите работ

3.1. Предметом рассмотрения на Фестивале являются работы учащихся 1 - 4 классов, соответствующие следующим направлениям:

- учебно-исследовательские работы;
- учебные проекты;
- творческие проекты;
- исследовательские работы, оформленные в формате table-стенда.

3.2. Форма представленной работы должна соответствовать содержанию. Реферативные и описательные работы на конкурс не принимаются.

3.3. Требования к оформлению работ в соответствии с направлениями представлены в приложениях № 2-5.

3.4. Тематика исследований в работах не ограничивается. Учебный проект, представленный на Фестиваль, должен быть направлен на формирование у учащихся основных компетенций в соответствии с требованием ФГОС НОО.

3.5. Тексты исследовательских работ, творческих проектов, учебных проектов предоставляются жюри непосредственно перед началом защиты работы.

3.6. Все работы, представленные на Фестиваль обязательны к защите учащимися. Защита работ сопровождается компьютерной презентацией, которая является обязательной для работ по всем направлениям за исключением **table** - стенд.

3.7. Если работа содержит фотографии, чертежи, видеофильмы, натуральные экспонаты, программные продукты, то их экспонируют при защите.

3.8. Процедура защиты состоит в 5-и минутном выступлении учащегося, который раскрывает актуальность, поставленные цели и задачи, суть работы и выводы. Далее следуют ответы на вопросы членов жюри, учащихся-оппонентов (2 минуты).

#### **4. Оценивание проекта**

4.1. Представленные на Фестиваль работы обучающихся оцениваются по 2 группам критериев от 0 до 3-х баллов: критерии оценки содержания работы и критерии оценки защиты и презентации проекта.

4.2. Оценивание представленных работ жюри осуществляет в соответствии с критериями, представленными по направлениям работы.

##### ***Критерии оценки учебно-исследовательских работ:***

*Критерии оценки содержания работы:*

логическая связь цели, задач и гипотезы;

проработанность теоретического и практического этапов работы;

соответствие выводов поставленным в работе цели и задачам;

соответствие структуры и оформления работы положению фестиваля.

*Критерии к презентации и защите работы:*

владение представленным в работе материалом;

оформление демонстрационного материала и его использование;

качество ответов на вопросы.

##### ***Критерии оценки творческих проектов:***

*Критерии оценки содержания работы:*

логическая связь цели, задач и гипотезы;

выполнение практической части работы;

соответствие выводов поставленным в работе цели и задачам;

соответствие структуры и оформления работы положению фестиваля.

*Критерии к презентации и защите работы:*

владение представленным в работе материалом;

оформление демонстрационного материала и его использование;

качество ответов на вопросы.

##### ***Критерии оценки учебных проектов:***

*Критерии оценки содержания работы:*

логическая связь цели, задач и гипотезы;

проработанность теоретического и практического этапов работы;

познавательная ценность - направленность учебного проекта на обучение других детей какому-либо способу действия или освоению нового знания;

соответствие выводов поставленным в работе цели и задачам;

соответствие структуры и оформления работы положению фестиваля

*Критерии к презентации и защите работы:*

владение представленным в работе материалом;

оформление демонстрационного материала и его использование;

качество ответов на вопросы.

### ***Критерии оценки исследовательских работ, оформленных в формате table-стена:***

#### *Критерии оценки содержания работы:*

логическая связь цели, задач и гипотезы;  
проработанность теоретического этапа работы (исследовательское мастерство);  
проработанность практической части работы;  
соответствие выводов поставленным в работе цели и задачам;  
соответствие структуры и оформления работы положению фестиваля (Table-стенду).

#### *Критерии к презентации и защите работы:*

владение представленным в работе материалом;  
оформление демонстрационного материала и его использование;  
качество ответов на вопросы.

### **5. Награждение победителей**

5.1. По итогам проведения Фестиваля победители награждаются грамотами в номинациях: лучший table - стенд, лучшая исследовательская работа, лучший творческий проект, лучший учебный проект.

5.2. Участники, не занявшие призовых мест, получают свидетельство участников Фестиваля.

**ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ**  
**Фестиваля исследовательских работ,**  
**учебных и творческих проектов младших школьников**

Название темы работы	
Тип работы	
Фамилия, имя автора	
Класс	
ОО	
ФИО руководителя	

**Образец оформления карточки участника к *table* – стенду**

**Оформляется на половине листа А 4**

Тема работы
ОО, класс, ФИ участника
ФИО руководителя, должность

**Требования к оформлению *table* - стенда**

Table – стенд предназначен для иллюстрации доклада на одном столе.

**Table – стенд оформляется:**

- объемно, но при соблюдении количества листов;
- количество листов - 6 (при формате А4) или 3 листа (при формате А3)
- эстетично;
- рисунками и графиками (должны иметь пояснение);
- таблицами (не должны быть перегружены);
- фотографиями (должны нести конкретную информационную нагрузку);
- читаемым текстом.

*Дополнением к *table* – стенду может быть макет, модель и другие экспонаты.*

## Требования к компьютерной презентации работы

- Презентация создается в программе Power Point 2003, 2007 г.г. объемом 5 – 7 слайдов.
- Презентация должна быть оформлена в соответствии с общими требованиями.
- Презентация предназначена для иллюстрации выступления продолжительностью не более 5 минут.
- Презентация на USB–носителях (флешках), проверенных антивирусом, устанавливается в месте проведения Фестиваля за 30 (1 час) минут до его начала.
- При отсутствии навыка работы с компьютерной презентацией докладчику необходимо иметь сопровождающего, ответственного за показ слайдов.

Приложение № 5

### Требования к оформлению исследовательских работ, учебных и творческих проектов младших школьников

Работы принимаются на русском языке.

#### Соотношение теоретической и практической частей - 3:7.

Шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14 (кроме *table – стенда*), межстрочный интервал – полуторный, цвет – черный, текст форматируется «по ширине».

Заголовки печатаются заглавными буквами, форматируются по центру, точка в конце заголовка не ставится.

Иллюстрации, таблицы, диаграммы размером более половины страницы А4 размещаются в приложении.

Тексты исследовательских работ и творческих проектов упаковываются в прозрачную папку - скоросшиватель.

**Конкурсная работа состоит из следующих структурных элементов, каждый из которых начинается с новой страницы:**

- Титульный лист (Приложение № 2);
- Оглавление работы (содержание);
- Введение;
- Теоретическая часть;
- Практическая часть;
- Выводы (заключение);
- Список литературы.

Ссылки в работе оформляются затекстовым способом. Затекстовый способ — это совокупность **затекстовых** библиографических ссылок, который оформляется как перечень библиографических записей, помещенных после текста документа (тезиса и др.) или его составной части.

При нумерации затекстовых библиографических ссылок используется сплошная нумерация для всего текста документа в целом или для отдельных глав, разделов. Порядковый номер библиографической записи в затекстовой ссылке приводят в квадратных скобках.

#### **Пример:**

Президент Российской Федерации Д.А. Медведев на церемонии открытия Президентской библиотеки имени Бориса Ельцина отметил, что "книга имеет непреходящее значение в истории человечества. Без книги невозможна передача знаний, культурных традиций, истории наших стран, народов. И наши ценности, уважение к нашей собственной истории, глубокое познание нашей духовной культуры остаются неизменной целью государства"[35, с. 2].